



BY PAR TRES EDITORES

TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL CURSO

DE LOS RESPONSABLES:

Par Tres Editores, S.A. de C.V., es una persona moral, de nacionalidad mexicana, debidamente constituida bajo la Ley General de Sociedades mercantiles, otorgada mediante Escritura Pública número 60,952 el día 5 de noviembre de 2013, ante el Licenciado Ernesto Zepeda Guerra, Notario Adscrito a la Notaría número Dieciséis, de la que es Titular el Licenciado Sergio Zepeda Guerra, cuyo primer testimonio quedó inscrito en el Registro Público de Comercio de Querétaro el día 14 de noviembre de 2013 bajo el Folio Mercantil número 45,611, así como encontrarse debidamente inscrita en el Registro Federal de Contribuyentes con clave PTE-131105-5E3, teniendo su domicilio el ubicado en Fray José de la Coruña 243, colonia Quintas del Marqués, 76047, Santiago de Querétaro, Querétaro. Teléfono (442) 610 7263, correo electrónico: hola@par-tres.com, página web: www.par-tres.com

Con motivo de las operaciones que realiza Par Tres Editores y en cumplimiento de su objeto social tiene como finalidades la edición, redacción, impresión, publicación, distribución, venta y explotación publicitaria de toda clase de libros, periódicos, revistas y demás impresos o digitales unitarios por cuenta propia y/o ajena, así como la edición, impresión, redacción, publicación y distribución de libros, folletos y cualquier tipo de material informativo y audiovisual ya sea impreso o digital, a través de plataformas electrónicas o a través de locales comerciales que sirvan para el desarrollo del objeto social.

CONDICIONES Y FUNCIONAMIENTO:

El "CURSO ESCRIBE Y PUBLICA" tendrá una duración de 6 (seis) meses, contados a partir de la fecha de inicio el 9 de enero de 2020 con la conclusión del mismo el 28 de julio de 2020.

Consistirá en 19 (diecinueve) reuniones grupales semanales de 2 (dos) horas con Alejandra Camposeco Prieto, tallerista, correctora de estilo, maestra y escritora con fama nacional, en el domicilio ubicado en "Sendero del Mirador número 36, colonia Milenio III, Santiago de Querétaro, Querétaro".

Analizaremos algunos conceptos como la creación de personajes redondos, las voces narrativas, la redacción de escenas y tramas efectivas y el ambiente en los textos. Se hablará sobre el conflicto, del concepto de novela y de las diversas estructuras para escribir terror, suspenso, aventura, melodrama, comedia, novela juvenil e infantil y policíaca. Aprenderemos conceptos básicos de gramática y sintaxis, leeremos textos relacionados con tu proyecto. Se revisarán nociones generales sobre la escritura creativa y la preparación de un manuscrito para la edición del mismo, mediante una intensa retroalimentación entre quien imparte el taller y los demás componentes del grupo, además de asesoría y trabajo individualizado hacia el manuscrito para que al final del curso tengas en tus manos tu obra terminada, revisada y publicada.

EL AUTOR que se inscriba, presentará su proyecto de libro en el punto en que se encuentre (ya sea mera idea, medio trabajo o concluido como primer borrador), se evaluará su proyecto con propuestas precisas para su correcta ejecución. Se realizará una planeación estratégica para cada proyecto, incluyendo cronograma con

metas puntuales y diagramas de flujo para clarificar y concretar todo el proceso desde la conceptualización y estructuración hasta las necesidades de redacción. Se realizarán sesiones de escritura, revisión y análisis de fondo y reescrituras continuas hasta obtener la versión definitiva de cada manuscrito, para efectos de obtener una versión final con las características esenciales para su mejor edición e impresión.

Tras la última sesión, se requerirán de 8 (ocho) semanas para revisar y corregir los últimos detalles de tu obra, realizar la maquetación y edición de los interiores, el diseño de la portada y la impresión de tu libro, así como la planeación y presentación de las obras.

EDICIÓN DE TU LIBRO:

El CURSO incluye la corrección y estilo, diseño de portada, maquetación, revisión y corrección de galeras y la impresión de 30 (treinta) libros por cada participante, bajo el sello editorial de Pangrama, Nuevas Voces una serie de Par Tres Editores.

El libro tendrá las siguientes características físicas y técnicas:

- Tamaño final Media Carta (14 cm x 21.5 cm)
- Portada sulfatada 12 pt 4x0 tintas, laminado mate.
- 100 páginas interiores en 1x1 tintas (negro), en papel bond ahuesado de 90 gr
- Encuadernación hotmelt

LIBROS ADICIONALES:

EL AUTOR podrá solicitar a Par Tres Editores la impresión de un tiraje mayor al contratado en el CURSO, por lo cual deberá hacerlo con cuando menos 3 (tres) semanas de anticipación a la fecha de entrega.

El costo unitario de cada una de las piezas extras se cotizará al momento de la solicitud.

DERECHOS DE LA OBRA:

En virtud de que la obra se deriva de un CURSO y que Par Tres Editores no ha solicitado por encargo la redacción de dicha obra y que publicará bajo el sello de Pangrama, Nuevas Voces mediante la contratación de autopublicación de obra literaria con EL AUTOR, éste último conservará en todo momento los derechos morales y patrimoniales sobre la obra literaria que se derive.

Los derechos de edición (diseño, maquetación e ISBN -en caso de imprimir más de 100 piezas) serán en todo momento propiedad de Par Tres Editores, por lo que EL AUTOR no podrá reproducir por sí mismo o por medio de terceros la obra con el diseño de Pangrama, Nuevas Voces, sin embargo podrá utilizar el contenido del mismo y la versión definitiva del texto, para publicarlo en cualquier momento con otra editorial, sin la autorización por escrito o verbal de Par Tres Editores.

PAGOS:

El Taller tendrá un costo total de \$15,000.00 (Quince Mil Pesos 00/100, Moneda Nacional), que deberán ser cubiertos en 6 (seis) parcialidades, a razón de \$2,500.00 (Dos Mil Quinientos Pesos 00/100, Moneda Nacional), mensuales.

MODALIDADES DE PAGOS:

EL AUTOR podrá cubrir sus mensualidades de la siguiente manera:

- Efectivo el día de pago en la sesión.
- Transferencia Electrónica de Fondos o SPEI
 - o Titular: Par Tres Editores, S.A. de C.V.
 - o Banco: BanRegio
 - o No. de cuenta: 166000800011
- o Clabe interbancaria: 058680000000414084
- Depósito en Oxxo
 - o Banco: Banamex
 - o Tarjeta: 5204 1652 1381 8697

BAJA DEL TALLER:

EL AUTOR podrá darse de baja en cualquier momento del Taller de forma unilateral, dando aviso a Par Tres Editores, en el entendido en que los pagos realizados con anterioridad a la fecha de la Baja no serán devueltos. En caso de que hubiese pagos vencidos, para poder tramitar su Baja, deberá liquidar los adeudos que tuviere provenientes de las sesiones de CURSO o Edición que se hubiesen utilizado.

Par Tres Editores podrá dar de Baja a cualquier AUTOR, mediante un aviso por escrito con anterioridad a la siguiente sesión, por las siguientes causas:

- Falta de pagos por parte de EL AUTOR
- Que EL AUTOR se presente a las sesiones en estado de ebriedad o bajo el influjo de estupefacientes.
- Que EL AUTOR falte al respeto de los demás participantes o de los organizadores.

PRESENTACIÓN DE LIBROS:

La presentación de los libros se realizará en grupos de 5 (cinco) AUTORES, un representante de Par Tres Editores y el coach literario que haya impartido el CURSO.

Par Tres Editores se encargará de conseguir el lugar, para la fecha acordada, pero al depender de dependencias gubernamentales para que presen los espacios de presentación, la fecha estará sujeta a disponibilidad.

En caso de no existir la disponibilidad, notificará a los AUTORES de la imposibilidad de llevarlo a cabo en esa fecha y realizará una propuesta de fecha distinta, que deberá ser aprobada por la mayoría de los AUTORES. En caso de no ser aprobado, Par Tres Editores no estará obligado a llevar a cabo dicha presentación.

CATERING PARA PRESENTACIÓN:

Los AUTORES podrán organizarse en cada uno de los grupos de 5 (cinco) que realizarán la presentación para efectos de regalar un brindis, canapés o servicio de cátering para sus invitados. Si así lo desean. Igualmente podrá no prestarse ningún brindis o servicio para los invitados, pero deberá ser aprobado por la mayoría del grupo que presente.

Par Tres Editores podrá recomendar una empresa que se dedica al cubrir los eventos de la editorial consuetudinariamente, mismo que incluye vino, meseros, canapés y todo el servicio, por un precio especial (por el volúmen) por persona invitada.

Par Tres Editores le indicará el número de invitados máximo que puede llevar cada AUTOR a la presentación de su libro, dependiendo la capacidad que tenga el lugar para recibir personas.

CONTÁCTANOS:

Si tienes alguna duda referente a los términos y condiciones o a la inscripción de tu taller, te pedimos nos contactes por cualquiera de los siguientes medios:

MAIL: hola@par-tres.com

TELÉFONO: (442) 610 7263