



BY PAR TRES EDITORES

TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL CURSO

DE LOS RESPONSABLES:

Par Tres Editores, S.A. de C.V., es una persona moral, de nacionalidad mexicana, debidamente constituida bajo la Ley General de Sociedades mercantiles, otorgada mediante Escritura Pública número 60,952 el día 5 de noviembre de 2013, ante el Licenciado Ernesto Zepeda Guerra, Notario Adscrito a la Notaría número Dieciséis, de la que es Titular el Licenciado Sergio Zepeda Guerra, cuyo primer testimonio quedó inscrito en el Registro Público de Comercio de Querétaro el día 14 de noviembre de 2013 bajo el Folio Mercantil número 45,611, así como encontrarse debidamente inscrita en el Registro Federal de Contribuyentes con clave PTE-131105-5E3, teniendo su domicilio el ubicado en Fray Anton de Montesinos 241, colonia Quintas del Marqués, 76047, Santiago de Querétaro, Querétaro. Teléfono (442) 610 7263, correo electrónico: hola@par-tres.com, página web: www.par-tres.com

Con motivo de las operaciones que realiza Par Tres Editores y en cumplimiento de su objeto social tiene como finalidades la edición, redacción, impresión, publicación, distribución, venta y explotación publicitaria de toda clase de libros, periódicos, revistas y demás impresos o digitales unitarios por cuenta propia y/o ajena, así como la edición, impresión, redacción, publicación y distribución de libros, folletos y cualquier tipo de material informativo y audiovisual ya sea impreso o digital, a través de plataformas electrónicas o a través de locales comerciales que sirvan para el desarrollo del objeto social.

CONDICIONES Y FUNCIONAMIENTO:

El "CURSO ESCRIBE Y PUBLICA" tendrá una duración de 7 (siete) meses, contados a partir de la fecha de inicio el 6 de junio de 2024 con la conclusión del mismo el 19 de diciembre de 2024.

Consistirá en 19 (diecinueve) reuniones online semanales de 2 (dos) horas con Alejandra Camposeco Prieto, tallerista, correctora de estilo, maestra y escritora con fama nacional, en la plataforma Google Meets, de la que se te hará llegar la liga correspondiente para tomar todo el curso.

Analizaremos algunos conceptos como la creación de personajes redondos, las voces narrativas, la redacción de escenas y tramas efectivas y el ambiente en los textos. Se hablará sobre el conflicto, del concepto de novela y de las diversas estructuras para escribir terror, suspenso, aventura, melodrama, comedia, novela juvenil e infantil y policíaca. Aprenderemos conceptos básicos de gramática y sintaxis, leeremos textos relacionados con tu proyecto. Se revisarán nociones generales sobre la escritura creativa y la preparación de un manuscrito para la edición del mismo, mediante una intensa retroalimentación entre quien imparte el taller y los demás componentes del grupo, además de asesoría y trabajo individualizado hacia el manuscrito para que al final del curso tengas en tus manos tu obra terminada, revisada y publicada.

EL AUTOR que se inscriba, presentará su proyecto de libro en el punto en que se encuentre (ya sea mera idea, medio trabajo o concluido como primer borrador), se evaluará su proyecto con propuestas precisas para su correcta ejecución. Se realizará una planeación estratégica para cada proyecto, incluyendo cronograma con metas puntuales y diagramas de flujo para

clarificar y concretar todo el proceso desde la conceptualización y estructuración hasta las necesidades de redacción. Se realizarán sesiones de escritura, revisión y análisis de fondo y reescrituras continuas hasta obtener la versión definitiva de cada manuscrito, para efectos de obtener una versión final con las características esenciales para su mejor edición e impresión.

Tras la última sesión, se requerirán de 8 (ocho) semanas para revisar y corregir los últimos detalles de tu obra, realizar la maquetación y edición de los interiores, el diseño de la portada y la impresión de tu libro, así como la planeación y presentación de las obras o el envío a tu domicilio de las mismas.

EDICIÓN DE TU LIBRO:

El CURSO incluye la corrección y estilo, diseño de portada, maquetación, revisión y corrección de galeras, la impresión de 30 (treinta) libros por cada participante, bajo el sello editorial de **PANGRAMA**, Nuevas Voces una serie de **PAR TRES** Editores.

El libro tendrá las siguientes características físicas y técnicas:

- Tamaño final Media Carta (14 cm x 21.5 cm)
- Portada sulfatada 12 pt 4x0 tintas, laminado mate.
- 100 páginas interiores en 1x1 tintas (negro), en papel bond ahuesado de 90 gr
- Encuadernación hotmelt

LIBROS ADICIONALES:

EL AUTOR podrá solicitar a Par Tres Editores la impresión de un tiraje mayor al contratado en el CURSO, por lo cual deberá hacerlo con cuando menos 3 (tres) semanas de anticipación a la fecha de entrega.

El costo unitario de cada una de las piezas extras se cotizará al momento de la solicitud.

DERECHOS DE LA OBRA:

En virtud de que la obra se deriva de un CURSO y que **PAR TRES** Editores no ha solicitado por encargo la redacción de dicha obra y que publicará bajo el sello de **PANGRAMA**, Nuevas Voces mediante la contratación de autopublicación de obra literaria con EL AUTOR, éste último conservará en todo momento los derechos morales y patrimoniales sobre la obra literaria que se derive.

Los derechos de edición (diseño, maquetación e ISBN -en caso de imprimir más de 100 piezas-) serán en todo momento propiedad de **PAR TRES** Editores., por lo que EL AUTOR no podrá reproducir por sí mismo o por medio de terceros la obra con el diseño de **PANGRAMA**, Nuevas Voces, sin embargo podrá utilizar el contenido del mismo y la versión definitiva del texto, para publicarlo en cualquier momento con otra editorial, sin la autorización por escrito o verbal de **PAR TRES** Editores..

PAGOS:

El Taller tendrá un costo total de \$15,600.00 (Quince Mil Seiscientos Pesos 00/100, Moneda Nacional), que deberán ser cubiertos en 6 (seis) parcialidades, a razón de \$2,600.00 (Dos Mil Seiscientos Pesos 00/100, Moneda Nacional), mensuales.

PAR TRES Editores podrá emitir factura por el CURSO, para lo cual será necesario sumar el IVA del pago y solicitarlo anticipadamente a los organizadores.

Igualmente, se otorga un 15% de descuento por el pago de contado y por anticipado de todo el CURSO.

MODALIDADES DE PAGOS:

EL AUTOR podrá cubrir sus mensualidades de la siguiente manera:

- Efectivo el día de pago en la sesión.
- Transferencia Electrónica de Fondos o SPEI
 - o Titular: **PAR** TRES Editores, S.A. de C.V.
 - o Banco: BanRegio
 - o No. de cuenta: 166000800011
- o Clabe interbancaria: 058680000000414084
- Depósito en Oxxo
 - o Banco: Banamex
 - o Tarjeta: 5204 1652 1381 8697

BAJA DEL TALLER:

EL AUTOR podrá darse de baja en cualquier momento del CURSO de forma unilateral, dando aviso a **PAR** TRES Editores, en el entendido en que los pagos realizados con anterioridad a la fecha de la Baja no serán devueltos. En caso de que hubiese pagos vencidos, para poder tramitar su Baja, deberá liquidar los adeudos que tuviere provenientes de las sesiones de CURSO o Edición que se hubiesen utilizado.

PAR TRES Editores podrá dar de Baja a cualquier AUTOR, mediante un aviso por escrito con anterioridad a la siguiente sesión, por las siguientes causas:

- Falta de pagos por parte de EL AUTOR
- Que EL AUTOR se presente a las sesiones en estado de ebriedad o bajo el influjo de estupefacientes.
- Que EL AUTOR falte al respeto de los demás participantes o de los organizadores.

ENVÍO DE LIBROS:

En caso de que el AUTOR no radique en la ciudad de Querétaro, y por tal motivo no asista a la presentación grupal de los libros, **PAR** TRES Editores, podrá gestionar el envío por paquetería de los libros, con costo extra, mismo que será cotizado al momento de realizarse el envío.

PAR TRES Editores será responsable del material hasta que el AUTOR firme de recibida la caja directamente del courier, para lo cuál, una vez se tenga constancia de la recepción, no habrá más responsabilidad de la Editorial.

CONTÁCTANOS:

Si tienes alguna duda referente a los términos y condiciones o a la inscripción de tu taller, te pedimos nos contactes por cualquiera de los siguientes medios:

MAIL: hola@par-tres.com

WHATSAPP: (442) 610 7263